

|  |   |         |               |
|--|---|---------|---------------|
| 科目名 (英文表記)   | <b>ビジネス英語Ⅱ (初中級ビジネス英語)</b><br>(Business English II) |         |               |
| 科目区分   | 発展科目  | 単位数     | 2 単位          |
| 担当教員名  | 小林敏彦  | ナンバリング  | MBA_E_BE 6322 |
| 研究室番号  | 355   | 研究室電話番号 | 0134-27-5413  |
| Eメール・アドレス  | toshi84123@res.otaru-uc.ac.jp                       |         |               |
| <b>授業の内容及び方法：次頁以降に記載</b>   |   |         |               |
| <b>授業の目的：</b><br>わかりやすく、楽しく、ためになる満足度の高い授業を心がけ、洋楽、洋画、英語ニュース、対話文の聞き取りを行いビジネス英語のシーンで求められる機能と概念を特定し、英語を聞いて話す技能および語彙力の強化を行います。  |   |         |               |
| <b>到達目標</b><br>1 洋楽の持ち歌持つ。<br>2 洋画の台詞を字幕なしで理解するための基礎力を養う。<br>3 英語ニュース (NHK) を活用した英語学習法を確立する。<br>4 英語の対話文を聞き取れるようになる。<br>5 コミュニケーションストラテジーを習得し、未知語の記述を英語で行えるようになる。  |   |         |               |
| <b>使用教材：</b><br>小林敏彦著「ニュース英語究極単語10000」語研 ISBN 978-4-8761-52131   |   |         |               |
| <b>成績評価の方法：</b><br>出席と参加度、課題等を評価して秀（無欠席）、優（無欠席）、良（欠席1）、可（欠席2）、不可の5段階のいずれかの成績を付けます。欠席は3回すると自動的に不可となります。教科書不携帯、遅刻等は減点の対象とするので注意して下さい。  |   |         |               |
| <b>履修上の注意事項：</b><br>履修者は教材の準備があるので必ず早めにメールで私に連絡してください。現在の英語力を問わず、英語学習に熱心なビジネスパーソンを受け入れます。リカレントの方の受講もお待ちしております。単語小テストや英語のビジネスプレゼンテーション等はありません。授業初日に教科書を揃えて出席してください。<br><a href="mailto:toshi84123@res.otaru-uc.ac.jp">toshi84123@res.otaru-uc.ac.jp</a><br>スマホとノート型パソコンを毎回使用するので必ず持参してください。<br>以下の3つのサイトを英語学習用に常用することをこの授業ではe-learningと称します：<br>英語総合学習サイト： <a href="http://www.ne.jp/asahi/toshi/koba/">http://www.ne.jp/asahi/toshi/koba/</a><br>授業連絡用サイト： <a href="http://blog.livedoor.jp/keg84123/">http://blog.livedoor.jp/keg84123/</a><br>授業課題書き込みサイト： <a href="http://9127.teacup.com/kobakobakoba/bbs">http://9127.teacup.com/kobakobakoba/bbs</a> |   |         |               |

## 授業の内容及び方法

|  |   |
|--|---|
| <b>モジュール1</b>  | 2020年4月15日水曜日   |
| <b>事前準備</b>  | <a href="http://blog.livedoor.jp/keg84123/">http://blog.livedoor.jp/keg84123/</a> に掲示します。 |
| <b>第1時限</b>  | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化   |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |   |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |   |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |   |
| <b>第2時限</b>  | リーディング、ライティング、語彙力の強化  |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |   |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |   |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。  |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>モジュール2</b>  | 2020年4月29日水曜日                        |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                            |
| <b>第3時限</b>  | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化      |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                      |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                      |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                      |
| <b>第4時限</b>  | リーディング、ライティング、語彙力の強化                 |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                      |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                      |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。 |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>モジュール3</b>  | 2020年5月20日水曜日                        |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                            |
| <b>第5時限</b>  | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化      |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                      |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                      |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                      |
| <b>第6時限</b>  | リーディング、ライティング、語彙力の強化                 |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                      |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                      |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。 |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>モジュール4</b>  | 2020年6月3日水曜日                         |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                            |
| <b>第7時限</b>  | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化      |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                      |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                      |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                      |
| <b>第8時限</b>  | リーディング、ライティング、語彙力の強化                 |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                      |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                      |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。 |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>モジュール5</b>  | 2020年6月17日水曜日                        |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                            |
| <b>第9時限</b>  | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化      |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                      |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                      |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                      |
| <b>第10時限</b>   | リーディング、ライティング、語彙力の強化                 |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                      |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                      |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。 |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>モジュール6</b>  | 2020年7月1日水曜日                         |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                            |
| <b>第11時限</b>   | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化      |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                      |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                      |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                      |
| <b>第12時限</b>   | リーディング、ライティング、語彙力の強化                 |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                      |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                      |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。 |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>モジュール7</b>  | 2020年7月15日水曜日                        |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                            |
| <b>第13時限</b>   | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化      |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                      |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                      |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                      |
| <b>第14時限</b>   | リーディング、ライティング、語彙力の強化                 |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                      |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                      |
| <b>復習</b>  | 毎日午後2時または8時放送のNHKニュースを聞いてディクテーションする。 |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>モジュール8</b>  | 2020年7月29日水曜日                   |
| <b>事前準備</b>  | 授業で連絡します。                       |
| <b>第15時限</b>   | リスニング、スピーキング、文法力、コミュニケーション能力の強化 |
| STEP1: 洋楽の歌詞聞き取りと歌詞の談話分析および合唱                        |                                 |
| STEP2: 洋画の台詞聞き取りとロールプレイ                              |                                 |
| STEP3: NHK World Englishディクテーション（スマホのPodcast使用）と協同学習 |                                 |
| <b>第16時限</b>   | リーディング、ライティング、語彙力の強化            |
| STEP4: コミュニケーションストラテジー                               |                                 |
| STEP5: 対話文の聞き取りとディクテーション                             |                                 |